

Reguły zawodów w konkurencjach:

Freestyle:

- w tej kategorii zawodników oceniało będzie 3 sędziów,
- zawody składają się z dwóch etapów,
- w pierwszym etapie każdemu z zawodników przysługuje jedna runda z maksymalnym czasem występu dwie minuty
- do drugiego etapu (finału) zakwalifikuje się 6 zawodników.
- zasady finału zostaną przedstawione w dniu zawodów, tuż przed startem finałowym,
- występy uczestników odbędą się w kolejności alfabetycznej,
- każdy z uczestników może używać do występu magnezji,
- każdy z zawodników może używać paraetek i każdego sprzętu udostępnionego przez Organizatora,
- w każdym z etapów, uczestnik może jeden raz skorzystać, przy wykonaniu elementu, z pomocy innego uczestnika, pozostały czas musi on być na scenie sam,
- zabrania się wykonywania jakichkolwiek obraźliwych i niecenzuralnych gestów oraz zachowania względem sędziów, innych uczestników, Organizatorów oraz publiczności w trakcie trwania zawodów. Niedostosowanie się będzie karane dyskwalifikacją zawodnika,
- pełne obuwie nie są obowiązkowe,
- aby uczestnik mógł występować do wybranej wcześniej muzyki, musi przesłać Organizatorowi do 28 sierpnia 2020 r pliki/link/dane z muzyką, na podany przez Organizatora adres e-mail: swbydgoszcz@gmail.com.(pliki z muzyką muszą być opisane imieniem i nazwiskiem. Dla bezpieczeństwa Organizator prosi o wzięcie ze sobą na zawody nośnika pamięci z wybraną muzyką. Muzyka koniecznie musi być przycięta do fragmentu, przy którym zawodnik rozpocznie występ i może trwać maksymalnie 2 minuty),
- wybór muzyki dotyczy 1 etapu.

Siłowo - wytrzymałościowej:

- w tej kategorii zawodników oceniało będzie 2 sędziów,
- w pierwszym etapie zawodnicy będą mieli do wykonania 2 ćwiczenia na zasadach max reps z deadstopem,
- punktacja będzie podana przed startem,
- występy uczestników będą odbywać się w kolejności alfabetycznej,
- do etapu drugiego (finału) zakwalifikuje się 6 zawodników,
- w drugim etapie zawodnicy będą mieli do wykonania ćwiczenia wytrzymałościowe na czas. Szczegóły zostaną podane tuż przed startem finału,
- występy uczestników w drugiej rundzie odbędą się w kolejności alfabetycznej,
- do występu zawodnik może używać magnezji,
- zabrania się stosowania rękawiczek i jakichkolwiek innych akcesoriów pomocniczych,
- wszelki sprzęt dodatkowy zostanie zapewniony przez Organizatora,
- zawodnicy nie mogą korzystać w trakcie występu z pomocy innego zawodnika,
- sędziowie będą oceniać zawodników pod względem poprawności wykonania ćwiczenia. Jeżeli którykolwiek z sędziów będzie miał zastrzeżenia, co do techniki wykonania powtórzenia, zgłosi to komendą „no rep” i uzasadni swoją decyzję, aby zawodnik mógł poprawić technikę przy kolejnym powtórzeniu,
- tylko poprawne formy wykonania ćwiczenia będą zaliczane.
- sędziowie przed każdym z etapów przedstawią dokładne zasady oceniania oraz zasady poprawnego wykonania danego ćwiczenia;
- powtórzenia w wybranych ćwiczeniach wykonywane będą na komendę sędziego. Po komendzie sędziego, zawodnik może pozostać w danej pozycji nie dłużej niż trzy sekundy.

Sędziowie wskażą konkurencje, w których powtórzenie będzie na komendę, przed ich rozpoczęciem,

- technika wykonania wszystkich ćwiczeń zaplanowanych w zawodach zostanie dokładnie omówiona i zaprezentowana przez sędziów przed każdą z rund,
- w przypadku, gdy dwoje lub kilku zawodników uzyska taki sam wynik, uprawniających ich do zajęcia miejsca na podium, będą oni musieli przejść rundę dogrywkową, na zasadach przedstawionych przez sędziów. Dotyczy to wyników rundy finałowej.

Wymagania ogólne wobec sędziów:

- sędziowie muszą być osobami znanymi ze Street Workoutem, muszą mieć doświadczenie w startach oraz znać trudność wykonania poszczególnych elementów,
- sędziowie muszą być osobami o wysokim morale, nie mogą mieć konfliktu interesów z jakimkolwiek z zawodników, muszą być obiektywni,
- sędziowie nie mogą brać udziału w występie żadnego z zawodników,
- sędziowie oceniają zawodników w następujących kategoriach:
 - a) sędzia statyczny: statyka,
 - b) sędzia dynamiczny: dynamika,
 - c) sędzia combo: kombinacje i płynność,
- punktacja w poszczególnych kategoriach będzie notowana przez sędziów.
- karta podziału zaklasyfikowania trudności elementów będzie dostępna tylko i wyłącznie dla składu sędziowskiego.
 - a) statyka i ćwiczenia dynamiczno-siłowe: punktacja zależna od trudności elementu od 0,1 do 1pkt,
 - b) dynamika: punktacja zależna od trudności elementu od 0,1 do 1pkt,
 - c) kombinacja i płynność: 0-1 do 0,5 pkt,
- we wszystkich kategoriach liczone są punkty połówkowe,
- elementy statyczne siłowe są to wszystkie figury w pozycji hold(min. L-sit, Front Lever, Hand Stand, Planche). UWAGA: figury przytrzymane przez mniej niż 2 sekundy nie będą punktowane,
- punktacja będzie również uzależniona od trudności wykonania danego elementu oraz ogólnego poziomu zawodników w danej kategorii. Ocena tych parametrów pozostaje w kompetencji sędziego,
- elementy dynamiczne to wszystkie elementy, w których wykorzystywany jest pęd(min. giganty, swingi, przeskoki),
- combo, to łączona kombinacja elementów, którą wykonuje zawodnik bez przerywania ciągłości rutyny, wykonywanej na przyrządach typu drążek, poręcze, z wykorzystaniem podłoża płaskiego lub na udostępnionym przez Organizatora sprzęcie,
- każde combo musi składać się z minimum 2 łączonych elementów z każdej dziedziny elementów: statyka / ćwiczenia siłowo-dynamiczne oraz dynamika,
- sędzia combo nie może oceniać żadnych pojedynczych elementów wykonywanych przez zawodnika,
- sędzia combo musi dać 0 pkt, jeśli zawodnik nie wykona kombinacji elementów,
- w kategorii płynność uwzględniana jest czystość występu, kreatywność, indywidualność, perfekcja wykonania, zgranie z podkładem muzycznym, atrakcyjność i widowiskowość,
- za każdy popełniony błąd techniczny, sędziowie mają obowiązek odjąć 0,1pkt (np. ugięte ręce w handstand, ugięte nogi w planche lub zbyt chaotyczne przemieszczanie kończyn w trakcie wykonywania elementów dynamicznych),
- w przypadku, gdy dwoje lub kilku zawodników uzyska taką samą liczbę punktów, sędziowie w sposób koleżeński i demokratyczny wyłonią zwycięzcę. Dotyczy to wyłącznie punktacji dla miejsc pierwszego, drugiego i trzeciego. Miejsca poza podium będą w takiej sytuacji przyznane ex aequo,

- oficjalne wyniki zostaną udostępnione jak najszybciej po zakończeniu zawodów,
- przed zawodami sędziowie muszą zapoznać się z Regulaminem oraz dokładnie znać zasady oceniania,
- każdy z sędziów podpisze zobowiązanie do obiektywnej oceny zgodnie z Regulaminem oraz własnym sumieniem i zasadami fair play,
- sędziowie nie mogą się ze sobą komunikować oraz wzajemnie wpływać na swoje oceny. Każdy z nich indywidualnie ocenia zawodników. Wyjątkiem jest sytuacja, kiedy zawodnicy ze strefy podium uzyskają taką samą liczbę punktów,
- sędziowie nie mogą dopingować żadnego z zawodników, jedyną dopuszczalną formą aplauzu w trakcie występu jest nagrodzenie brawami.